

Trilho Ribeira de Santa Comba

Ao longo do trilho na companhia das águas transparentes das ribeiras de Santa Comba, Banjas e Lagares é possível observar as típicas galerias ripícolas e os lameiros verdejantes. Também é possível ver, em simultâneo, o contraste das charnecas secas com o colorido das carquejas e urzes.

E com alguma sorte poderá encontrar quem sabe uma lontra ou talvez um cágado...

Ribeira de Santa Comba Trail

Along the trail, in the company of the transparent waters of the streams of Santa Comba, Banjas and Lagares, it is possible to observe the typical riparian galleries and the verdant marshes. It is also possible to see, at the same time, the contrast between the dry heaths and the colourful brooms and heather.

And with some luck you might find an otter or maybe a terrapin...



Ao passar pelo Complexo Mineiro pode observar as ruínas do que foram as antigas estruturas de apoio à exploração mineira com início em meados do século XIX até às primeiras décadas do século XX, com destaque para os tanques de lavaria que usaram a água da Ribeira das Banjas para a lavagem do minério.

As you pass through the Mining Complex you can see the ruins of what were the old support structures for mining operations that began in the mid-19th century and continued until the first decades of the 20th century, with emphasis on the washing tanks that used the water from the Ribeira das Banjas for washing the ore.

Ao longo dos tempos estas linhas de água foram importantes para os sistemas de moagem, assim como, para o regadio através do rego foreiro partilhado por diferentes consortes.

Ainda pode contemplar a aplicação do xisto nos esteios das vinhas, nos degraus embutidos nas paredes de contenção (também elas em xisto) de acesso às leiras e nos muros de vedação.

Throughout time, these water lines were important for the milling systems, as well as for irrigation through the irrigation plot shared by different consortes.

You can still contemplate the use of schist in the vineyard stakes, in the steps embedded in the retaining walls (also in schist) for accessing the rows of vines and in the fencing walls.



Associação de Municípios Parque das Serras do Porto
Association of Municipalities Parque das Serras do Porto
220 175 900 | geral@serrasdoporto.pt

Município de Gondomar | Loja Interativa de Turismo
Municipality of Gondomar | Interactive Tourism Office
224 664 310 | 932 003 358 | turismo@cm-gondomar.pt

Município de Paredes | Loja Interativa de Turismo
Municipality of Paredes | Interactive Tourism Office
255 788 952 | turismo@cm-paredes.pt

Município de Valongo | Loja Interativa de Turismo
Municipality of Valongo | Interactive Tourism Office
222 426 490 | 911 042 398 | turismo@cm-valongo.pt

AM03/2023-V-01

PR
3
PRD

ENTIDADE
PROMOTORA
CLASSIFICADA



REGISTO E
HOMOLOGAÇÃO



MUNICÍPIOS
PARCELOS



GONDOMAR PAREDES VALONGO

REDE DE PERCURSOS PEDESTRES
**TRILHO RIBEIRA
DE SANTA COMBA**

PR
3
PRD

TRILHO RIBEIRA DE SANTA COMBA

CONCELHOS: PAREDES | TEMÁTICAS: PAISAGEM, GEOLOGIA, BIODIVERSIDADE, PATRIMÓNIO CULTURAL

MUNICIPALITIES: PAREDES | THEMES: LANDSCAPE, GEOLOGY, BIODIVERSITY, CULTURAL HERITAGE

	DISTÂNCIA DISTANCE	6.4 km (CIRCULAR)
	DURAÇÃO TIME	1h30
	DESNÍVEL POS. / NEG. ELEVATION GAIN / LOSS	261m / 261m
	ELEVAÇÃO MAX. / MIN. ELEVATION MAX. / MIN.	210m / 92m
	GRAU DIFICULDADE DIFFICULTY LEVEL	MÉDIA MEDIUM

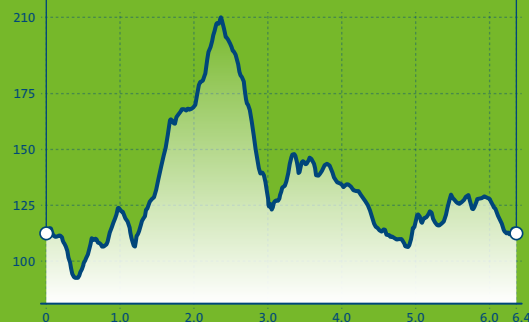
* ÉPOCA ACONSELHADA: TODO O ANO / RECOMMENDED SEASON: ALL YEAR

CAPELA DE SANTA COMBA

41°6'42.68"N
8°23'59.36"W

CAPELA DE SANTA COMBA

41°6'42.68"N
8°23'59.36"W



PONTOS DE INTERESSE / POINTS OF INTEREST

- 01 Capela de Santa Comba
Capela de Santa Comba
- 02 Complexo Mineiro das Banjas
Complexo Mineiro das Banjas
- 03 Oficina Santa Comba
Oficina Santa Comba

SINALÉTICA USADA / USED SIGNS

Caminho Certo Right Way	Caminho Errado Wrong Way	Caminho Certo Pequena Rota (PR) decorrendo temporariamente pelo traçado de uma Grande Rota (GR)
		Right Way Short Distance Path (PR) which temporarily follows a route of a Long Distance Path (GR)
Mudança Direção para Direita Turn Right	Mudança Direção para Esquerda Turn Left	©ICMP

CONTACTOS ÚTEIS

USEFUL CONTACTS (country phone code: +351)

Número Europeu de Emergência / Emergency
112

Linha SOS Ambiente e Território
SOS Environment and Territory Line
808 200 520

Proteção Civil / Civil Protection
961 935 288

GNR Paredes / Police
255 788 760

RECOMENDAÇÕES E NORMAS DE CONDUTA

- ❗ **MUITO IMPORTANTE** - seguir sempre pelos caminhos e trilhos sinalizados, não nos afastando das marcações existentes ao longo dos percursos, por razões de segurança, devido à ocorrência no território de antigas cavidades mineiras, como fojos e respiros, eventualmente camufladas pela vegetação.
- ❗ Antes de efetuar um percurso, informe-se sobre o Índice de Risco de Incêndio (www.ipma.pt/riscoincendio) e o Calendário Venatório das Zonas de Caça (www.icnf.pt/caca/calendariovenatorio), dado que podem implicar cuidados acrescidos ou mesmo condicionar a circulação.
- ❗ Antes de nos aventurarmos pelos percursos pedestres, devemos recolher informação útil sobre os mesmos, nos painéis interpretativos, na plataforma digital, visitando as Lojas Interativas de Turismo ou outros espaços de apoio ao visitante.
- ❗ Avaliar previamente se a nossa condição física se adapta às características do percurso a realizar.
- ❗ Optar por calçado adequado e vestuário confortável e adaptado às condições meteorológicas.

- ❗ Levar sempre água e alimentos para repor a hidratação e a energia ao longo do percurso.
- ❗ Não atear fogo nem fazer fogueiras, pois podemos provocar incêndios florestais.
- ❗ Não capturar animais nem danificar os seus ninhos ou outros abrigos, assim como não recolher nem danificar plantas, fósseis, peças arqueológicas ou outros vestígios.
- ❗ Nas povoações ou na proximidade de habitações ou moinhos, não danificar as culturas e respeitar os costumes e bens da população local. Não entrar em propriedade privada sem prévia autorização.
- ❗ Guardar os resíduos que produzir, depositando-os em local adequado, assegurando nomeadamente a sua separação.
- ❗ Respeitar a Natureza e a tranquilidade dos locais, não perturbar a vida selvagem produzindo ruído excessivo.
- ❗ Ter atenção ao que nos rodeia e ao património e registar o que vamos observando, através de fotografia ou desenho. Contribuir para projetos de ciência cidadã, como o biodiversity4all.org ou o invasoras.pt.

RECOMMENDATIONS AND RULES OF CONDUCT

- ❗ **VERY IMPORTANT** - Always follow the signposted trails and do not deviate from them for safety reasons, due to the existence of old mining cavities in the territory, such as fojos and vents, eventually covered by vegetation.
- ❗ Before starting a route, search for some information about Fire Risk Index (www.ipma.pt/riscoincendio) and Venatory Calendar for Hunting Zones (www.icnf.pt/caca/calendariovenatorio), as some extra care may be needed and you may even have your circulation affected.
- ❗ Before venturing through walking routes, we must gather some useful information about them, in the information panels, in the digital platform, visiting the Interactive Tourism Offices or other visitor's centres.
- ❗ Assess in advance your physical condition and if it fits the characteristics of the chosen trail.
- ❗ Take suitable footwear and comfortable clothing adapted to the weather conditions.
- ❗ Always carry some water and food to rehydrate and energize along the way.

- ❗ Do not set fire or make fires, as it can cause forest fires.
- ❗ Do not capture animals or damage their nests or other shelters, as well as do not collect or damage plants, fossils, archaeological pieces or other traces of heritage.
- ❗ In villages or near houses or watermills, respect the cultures, customs and goods of the local population. Do not enter private property without prior authorization.
- ❗ Keep the residues you produce with you, and then deposit them in the appropriate containers, assuring its separation.
- ❗ Respect the Nature and the tranquillity of the places, do not disturb wild life with excessive noise.
- ❗ Pay attention to what is around you and to the heritage and register what you see in photograph or drawing. Contribute with projects of citizen science, such as biodiversity4all.org or invasoras.pt.

